

「いよいよ、確定申告期到来！」（船越）

令和2年分所得税の確定申告期がやってまいりました。事務所内では、コロナ対応を最大限実施しているつもりですが、この時期、税理士には確定申告無料相談会の当番が割り振られます。相談会場では、近畿税理士会や署、関係団体等と協議を重ねた上で、納税者の方との距離の確保・パーティションの設置・整理券配布による入場制限等々、安全第一の対応をしております。福知山支部は、非常に少人数なので、支部長だからといって、当番を勘弁してもらえないこともなく、普通に当番が回ってきます。

さらに支部が独自開催する相談会では、会場の設営・撤収、当番税理士の昼食の弁当の手配までが支部長業務です。自分の当番の時だけちょっと高級なお弁当を頼みたい気がしないでもないですが、会計監査が厳しいので、昼休憩・昼食を頂けることで十分感謝しております。でも、このつかの間の昼休みが一番密になる時間帯かもしれないので、今年は黙食といたします。

黙食

にご協力ください

お食事の会話が無味感・感染リスクになります

このリスクは飲食に限らず、学校や職場でも同様です。

当店では「黙食」を推奨しております。

楽しいお食事のひとときをご提供できず

大変お苦しいのですが、当店はお客様

（ノーマスク時）の命は大切にさせていただきます。

今さら聞けない 経済用語

今月の教えてキーワード：【スプリンターネット】

スプリンター（破片）とインターネットを組み合わせた造語でインターネットの分断を意味する。自由であるネット空間が国や地域間で分断される状態を指し「ネットのバルカン化」とも表現される。集めるデータ量が人工知能（AI）開発などの優劣を決めるため、中国やアメリカを中心に各国政府は自国内のデータを囲い込み、他国とのデータ流通を増やそうとしている。個人情報取り扱いに関する対立など問題点も指摘される。

知っとこ！「税務のマメ知識」

【会社に飾る絵画は経費で処理できる？】

「会社に飾るため地元の作家の絵画を購入しようと考えています。絵画は経費として処理してよいのでしょうか」という質問がありました。事業な



どの業務のために用いられる資産で、建物や備品など時間の経過によってその価値が減っていく資産を減価償却資産といいます。絵画や彫刻などの美術品が減価償却資産に該当するかに関して、2015年以後に取得するものから新しい取り扱いが適用されています。それ以前は1点20万円（絵画は号当たり2万

円）以上かどうかなどで判定されていましたが、実態と照らし合わせて改正後は1点100万円未満である美術品は原則として減価償却資産に該当し、100万円以上のものについては非減価償却資産として取り扱います。ただし、金額に関係なく時間の経過により価値が減少することが明らかなものは減価償却資産として、逆に価値が減少しないことが明らかなものは非減価償却資産として取り扱われるため注意が必要です。倉庫などに保管されている絵画などでも維持管理がされており、いつでも展示できる場合は減価償却資産の対象となります。また「何年で償却するか」という法定耐用年数は、金属製の彫刻などは15年、それ以外の彫刻や絵画、陶磁器などは8年です。ちなみに絵画の場合、額縁の費用についてもその絵画の一部として取得価額に含まれます。

今を生きる

先人の言葉

醜く頑固で、
しかし誇り高く

アメリカの俳優であるジョン・ウェインの言葉。何事もただひたむきに、不器用に、がむしゃらにやればいい。結果がどうであろうと誇り高き者であればそれでいい。

トレンドを斬る!

神社や寺ではなく書店を訪問する「御書印めぐり」が静かなブームです。3月に始まった「書店と人を結ぶ」御書印プロジェクト

の参加は現在 200 店を超えています。その書店で御書印帳を手に 200 円で購入すると、オリジナル印を含む 3 つの印が押され、日付と書店が選んだ本の一節が記載されます。全国の各書店の個性あふれるスタンプと 1 フレーズを集めるのも楽しいですが、訪れた書店で手にした本との偶然の出会い。時短で便利な通販では得られない喜びです。



365 日が楽しくてたまらない! 「商売のヒント」

今月の商売のヒント: 【この世は一冊の美しい書物である】

冬の寒さがピークを過ぎれば「春眠暁を覚えず」のフレーズが口をついて出る季節がやってきます。それにしても、春にむさぼる惰眠の気持ち良いこと。「あと 5 分、あと 3 分だけ」と惰眠をむさぼるのは、ささやかに



にしてぜいたくな瞬間ですね。ところで最近では「スローライフ」や「ロハス」が再び注目されるようになりました。健康や地球環境を意識したロハスというライフスタイルが、日本でブームになったのは 15 年ほど前。昨年から世界中を騒がせている出来事は、無駄を省いて便利に効率よく生きることが良しとされてきた風潮に一石を投じたように感じます。転じて商売の面で考えてみると、効率重視でやってきた会社は、今までのやり方が通用しない場面が増えているのではない

でしょうか。労力や手間を喜びや満足に変えるエネルギーが枯れてしまうと、一事が万事で仕事も味気なくなり、いざという時の踏ん張りも効きづらくなるものです。ダメージの度合いは業種業態にもよりますが、変化やチャレンジをいとわず柔軟に行動し続けている会社は、このピンチをチャンスに変えているようにも思います。例えば歩くスピードを緩めると、道端に咲いている名もない花の美しさに目が留まり、早春の日差しのやわらかさを肌で感じます。心の速度はスローダウンさせ、時には立ち止まってあたりを見渡し、けれどいざ行動するときは素早く動く。このようなメリハリが、これからの不確かな時代を乗りこなしていく商売の在り方ではないかと思うのです。「この世は一冊の美しい書物である。しかしそれを読めない人間にとっては何の役にも立たない」これはゴルドーニュの言葉です。学ぼうという気持ちがあれば、起こる出来事すべてから多くを学べるという教えはその通りでしょう。その意味で、この世は一冊の美しい書物だといえます。あとは、それを読みこなそうとする、どんな困難にも屈しない強い気持ちがあるかどうか。春眠をむさぼりつつ、よく目を凝らしながら世の中の流れをしっかりと見ていきたいものです。



トナリの

本棚



【エンド・オブ・ライフ】

本屋大賞のノンフィクション本大賞受賞作。京都の診療所を舞台に在宅医療に関わる人々を 7 年間にわたり取材した著者が「命の閉じ方」を丁寧につづった作品です。自分や家族の最後の時を考え、日々を楽しむと思わせてくれる一冊です。

船越税理士事務所

〒620-0054

京都府福知山市末広町 1-1-1 中川ビル 3 階

TEL: 0773-22-3708 FAX: 0773-22-7343

<http://www.f-office301.com>

E-mail: info@f-office301.com

皆様のご感想をお待ちしております◎◎◎◎◎◎